

Constance Beaulieu

Curriculum Vitae

constance.peint@gmail.com
constancebeaulieu.com

Biographie

Née à Chicoutimi, Canada.

Mes études d'arts graphiques 1971-73 me donnent une formation traditionnelle axée sur le dessin. En 1979 je réoriente mes études vers les Beaux-Arts où je découvre la peinture aquarelle. Deux ans plus tard je débute un long séjour en Guyane française où je peins et expose plusieurs aquarelles et portraits d'artisans guyanais. De retour au Canada en 1991, je démarre à Victoriaville un service de graphisme et en 2002 je deviens professeure de dessin et d'aquarelle pour Les Ateliers culturels de Victoriaville. Pendant 8 ans je développe une formule d'ateliers d'aquarelle à la fois créative et intuitive, afin d'en rendre l'apprentissage plus ludique et accessible. À travers l'aquarelle intuitive la peinture devient alors l'expérience d'un rêve éveillé. Une autre page de ma vie s'ouvre dans la région de Montréal où j'explore la peinture à l'huile. Je découvre à travers elle les rythmes urbains, l'énergie des paysages naturels dans la région de Lanaudière et les portraits de ceux qui les habitent.

Mes œuvres sont disponibles sur le site www.constancebeaulieu.com

Formations

2011- 2020	Centre des arts visuels de Westmount :	
2020	Études dirigées (2)	Victoria Leblanc
2019	Projet personnel	Michael Merrill
	Cours dessin de portrait	Mary Hayes /Renée Duval
	Cours peinture/pratique artistique	Victoria Leblanc
2018	Études dirigées (1)	David Lafrance
2011-2014	Divers cours & Ateliers de peinture	Ian Shatilla, David Lafrance
1979	Études en Beaux-Arts (partielles), Université Laval, Québec	
1974	Dec en Arts Plastiques CÉGEP du Vieux-Montréal, Montréal	
1971	Étude en Arts graphiques CÉGEP du Vieux-Montréal, Montréal	

Expositions individuelles / Solo exhibitions

2014	<i>Écoutez respirer la vie</i> , Seigneurie du Moulin, Sainte-Béatrix, (Qc)
2014	<i>Chorégraphies urbaines</i> , Seigneurie du Moulin, Sainte-Béatrix, (Qc)
2012	<i>Chorégraphies urbaines</i> , Café Lili et Oli, Montréal (Qc)
1982	<i>Des yeux... pour aimer un peuple (aquarelles)</i> , Place du Royaume, Chicoutimi (Qc)
1980	<i>30 aquarelles</i> , Caisse populaire Saint-François-Xavier, Chicoutimi (Qc)

Expositions collectives / Group exhibitions

- 2012 -14,19 Exposition des élèves, Centre des Arts Visuels, Galerie McClure, Westmount, Mtl.
- 2012-13 Exposition « art au carré », *Centre des arts visuels*, Galerie McClure, Montréal
- 2005-6-7 Exposition Fenêtre sur l'Art, Chesterville, Bois-Francs, Qc
- 1992 Exposition Au Carrefour Culturel et Touristique de l'Érable, Plessisville (Qc)
- 1991 Exposition au 20^{ème} anniv. du Comité d'accueil international, Victoriaville (Qc)

Expositions collectives internationales / International group exhibitions

- 1985 Exposition Galerie Marie-Pastelle, rue Mme Payé, Cayenne, Guyane Française
- 1984 Exposition de Constance, Claudine et Patrick, Galerie Marie-Pastelle, Cayenne, G. Fr.
- 1984 Exposition annuelle, Mairie de Kourou, Guyane française

Foires / Fairs

- 2019 Événement bénéfique : *Gala annuel de la Société canadienne du cancer*, Parquet de l'Édifice Jacques-Parizeau, Montréal (Qc)
- 2017-18-19 Événement bénéfique : 37, 38, 39^{ème} saison, Arion Orchestre Baroque, Parquet de l'Édifice Jacques-Parizeau, Montréal (Qc)
- 2017 Quartier des artistes, Salon National de l'habitation, Pl. Bonaventure, Montréal (Qc)
- 2012-13-14 Exposition des élèves du Centre des arts visuels, Galerie McClure, Montréal (Qc)
- 2004 à 2007 Exposition annuelle Fenêtre sur l'Art, St-Paul de Chester, Bois-Francs (Qc)

Revue de presse / Press review

- 2017-18-19 Programme de 37, 38, 39^{ème} de l'Évènement bénéfique de Arion Orchestre Baroque
- 2004-7 *Journal L'Union et la Nouvelle des Bois-Francs*, Victoriaville
Articles sur Exposition Fenêtre sur l'Art.
- 1984 Cahier culture et loisirs, Journal FRANCE-GUYANE, 24 juillet 1984 (Guyane Fr)
- 1982 Cahier culturel, Ardoise, Progrès-Dimanche de Chicoutimi, 17 octobre, p.64
- 1982 Ann Ouellet, Section On jase en ville, Journal le Réveil de Chicoutimi, 13 octobre, p.12